

Flora F01Fa Sound System par Family Labo

**Système audio avec un effet thérapeutique
de promenade en forêt**

**Fabriqu^e méticuleusement à la main par des artisans
japonais**

L'inspiration de ce design unique nous est venue lors de notre première visite à la fontaine sacrée de Lourdes, réalisant ses merveilleuses histoires de guérisons miraculeuses. Nous avons rêvé que le flux d'énergie provenant de notre système audio puisse être comparable au flux d'eau pure qui soigne les gens.

Aussi, notre nouveau boîtier d'enceintes est fabriqué en bois naturel de Hinoki, un bois précieux au Japon depuis les temps anciens pour ses puissants effets thérapeutiques et son arôme. Ils sont fabriqués à la main, un par un, par des artisans traditionnels de la région de Hida, spécialisés dans la courbure du Hinoki, de sorte que la puissance naturelle du bois génère un magnifique flux d'énergie sonore et d'arôme, comme si l'on profitait d'une promenade rafraîchissante dans la forêt. Il pourra également vous servir à entrer dans un monde d'imagination créative, d'expérience de méditation au fond de la mer ou en haute montagne, etc. Sa conception compacte et la nature du produit en tant qu'artisanat fait à la main ajouteront certainement de belles et joyeuses couleurs à votre vie.



Pour prolonger l'arôme de Hinoki et ses effets purifiant et désodorisant notre système audio est fourni avec une bouteille de 5 mg d'huile de Hinoki pure.

Caractéristiques techniques

1 : Créer un système audio comme un instrument musical est notre principe de base

Depuis plusieurs décennies, nous nous sommes consacrés à créer des nouveaux systèmes d'audio intégrant des circuits électroniques dans les structures et les matériaux utilisés pour les instruments musicaux acoustiques. De nombreuses séances techniques avec des artisans traditionnels de Hida nous ont permis de produire ce nouveau modèle. Un seul bloc de bois massif est utilisé et la structure interne est sculptée à la main pour former un design de cornet. Le panneau avant se sert efficacement à cet égard d'un tableau d'harmonie résonante d'un instrument à cordes. Le maître luthier Nazih Ghadban a contribué à cette conception raffinée en s'inspirant de la rosace d'un instrument ancien, le "oud", qui est à l'origine du luth et de guitare classique. Comme tout bon instrument de musique, notre haut-parleur ajoute des harmoniques hautes et basses supplémentaires à la source sonore, la musique directement générée par l'unité de haut-parleur, et amplifie considérablement et acoustiquement ses dispersions sonores dans l'espace.



2 : Seul le bois massif peut générer une énergie sonore thérapeutique

En conséquence, la richesse des harmoniques générées par le bois massif est le facteur clé. Le son authentique des organismes vivants, de la vie, ne peut jamais être réalisé à partir d'enceintes fabriquées de matériaux artificiels tels que le bois de placage ou le MDF (Medium Density Fiberboard). L'énergie extrêmement claire, riche et pure qui sort de ce boîtier relativement petit dépasse de loin l'imagination; elle se répercute naturellement sur notre esprit et notre corps et y pénètre.



Molecular structure comparaison



OFC



PC Triple C

3 : Le circuit interne utilise uniquement des câbles PC TripleC.

Une autre caractéristique essentielle de notre système est la qualité des câbles et des fils électriques qui est comparable à l'importance de la qualité de l'eau dans la cuisine. Après la fin de la production du PCOCC, une nouvelle équipe a été formée au Japon pour annoncer fièrement les débuts d'un nouvel matériau de fil de signal audio de qualité plus élevée, le PC TripleC, non pas comme un remplacement de l'ancien modèle mais comme la réponse ultime à tout produit audio exigeant. Nos câbles et fils électriques Family Labo sont fabriqués sur mesure en utilisant uniquement le matériau PC Triple C.

4 : Tous les composants électriques sont assemblés par des ingénieurs qualifiés

Notre amplificateur, en tant que partie essentielle d'un 'instrument musical', est assemblé à la main et tous les composants électroniques sont soudés point par point par des ingénieurs qualifiés, ce qui est connu comme une méthode idéale de construction d'un 'boutique amplifieur', sans oublier que toutes les pièces sont sélectionnées parmi les meilleurs produits pour une superbe qualité audio.

5: Isolateurs de haut-parleurs en céramique fabriqués à la main à l'origine avec une technologie originale

Notre technologie sonore spéciale a été appliquée pour produire divers matériaux, y compris des isolateurs pour un piano de concert et a été appréciée comme un nouvel outil qui peut ajouter une impression plus énergique sur le son du piano. Les isolateurs en forme de V pour nos haut-parleurs sont dérivés de nos expériences avec le piano acoustique et fabriqués à la main dans un atelier d'art céramique traditionnelle à la région de Seto, le cœur de l'art céramique au Japon. Ils sont magnifiquement finis par la technique de Raster de l'ancien art céramique perse.

6 : Installation flexible

Deux isolateurs en forme de V permettent d'installer des enceintes en forme de losange ou de carré avec un angle différent. De plus, des crampons peuvent être fixés aux enceintes si l'on souhaite les suspendre au plafond. (Étrier de montage disponible en option et non fourni)



Spécifications

Haut-parleur :

Puissance : 15W (30W Max)

Réponse en fréquence : 80Hz à 20KHZ

Dimensions : L105, H105, D105 (mm)

Poids : 750g chacun



Amplificateur :

Entrée : Entrées stéréo analogiques RCA

Puissance : 10W stéréo

Réponse en fréquence : 20 à 20K Hz

Distorsion harmonique totale : 0,01% (8 Ohm 1W)

Dimension : L140, H65, D140(mm)

Poids : 500g

Accessoires :

2 isolateurs de haut-parleur originaux en céramique

Câbles originaux de haut-parleur stéréo PC TRIPLE C de 1 mètre

Adaptateur 12V 5A avec câble de 1,2 m. (100V-240V)

5mg d'huile extraite pure de Hinoki

General Association Family Labo (Kyoto, Japan)

<https://familylabo.info>

familylabo@outlook.jp



Version Spéciale

Modèle de sculpture d'Inami

- Il s'agit de la version spéciale avec une sculpture courbée à la main par un artiste traditionnel de la ville d'Inami, un site historique japonais réputé pour ses trois cents ans de tradition en matière de sculpture sur bois. En principe, cela n'affecte pas beaucoup les caractères sonores audibles, mais ajoute une couleur plus joyeuse à votre pièce. Vous pouvez choisir l'une ou les deux sculptures sur la surface du haut-parleur.



La conception du symbole variera selon le sculpteur.



Centre ville historique d'Inami



Sculpteur M. Komei Tanaka

Version en noyer

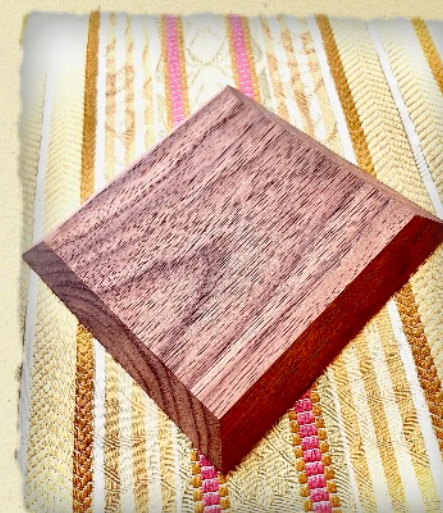
Alors que notre modèle de base utilise du bois aromatisé japonais spécial pour ceux qui se soucient davantage de la reproduction fidèle des basses fréquences, nous proposons une version en noyer pour son caractère audio spécial. L'évent reste en bois de Hinoki pour son excellente réponse dans les hautes fréquences et cette combinaison donne une dispersion sonore musicale unique comme alternative à notre modèle de base.



Attachement supplémentaire

Base d'enceinte en bois de noyer

Cette base d'enceinte est fabriquée en bois de noyer afin d'optimiser le son alors que le son du modèle de base est plus influencé par le matériau et la forme de la table sur laquelle il est placé. Elle donne également des effets visuels plus complets au système.



Le câblé audio stéréo PC Triple C

Nous avons développé notre câble original PC Triple C d'une longueur de 1 mètre. Tous les fils et câbles importants de notre système de sonorisation utilisent le même PC Triple C, de sorte que cette combinaison donne une qualité audio maximale.

Disponible soit en câble RCA vers RCA stéréo, soit en câble mini jack stéréo vers RCA stéréo.

